

Was man bei einem Theaterbesuch mit Audiodeskription wissen sollte

Um einen Theaterbesuch zu genießen, muss ich als blinde oder sehbehinderte Person mehr wissen, als nur welches Stück ich sehen möchte.

Wo finde ich die Empfangsgeräte? Wie kann ich mich auf das Stück vorbereiten?

Welche Unterstützung bekomme ich vor Ort? Im Bestfall sollten alle diese Fragen in einer E-Mail oder einem Telefonat bei der Ticket-Bestellung geklärt werden.

Falls dies nicht der Fall ist, haben wir in diesem Artikel eine Übersicht über die wichtigsten Fragen, die vor einem Theaterbesuch mit Audiodeskription geklärt sein sollten, zusammengestellt.

Inhalt

Wie und wo finde ich die Theater- oder Opernaufführung mit Audiodeskription?	1
Welche Unterstützung bekomme ich vor Ort im Theater, in der Oper?.....	2
Wann beginnt die Tastführung?	2
Wann beginnt die Einführung in das Stück/die Opernaufführung?	2
Wo erhalte ich die Empfangsgeräte?.....	3
Vielleicht auch interessant: Was ziehe ich an?.....	3
Wichtige Links	3

Wie und wo finde ich die Theater- oder Opernaufführung mit Audiodeskription?

Das ist für den „Berliner Spielplan Audiodeskription“ die wichtigste Frage.

In erster Linie teilen wir die Information über unseren Spielplan, einem bestellbaren Newsletter und Facebook-Kanal mit. Zu finden ist der aktuelle Spielplan aber auch auf den Seiten der Partner – Theater, dem Berliner Ensemble, dem Deutschen Theater, der Deutschen Oper, dem Friedrichstadt-Palast, der Schaubühne, dem Theater an der Parkaue und der Volksbühne, sowie im Kulturkalender und Newsletter des ABSV. Eine zugängliche Seite, auf der die Theater ihre Stücke mit Audiodeskription selbst eintragen können, ist die von hoerfilm.info.

Wie komme ich zum Theater?

Die meisten blinden und sehbehinderten Besucherinnen und Besucher entscheiden sich dafür, ihre Begleitung selbst zu organisieren. Es gibt aber auch die Möglichkeit, bei der Ticket-Bestellung per E-Mail oder Telefon um eine Begleitperson zu bitten.

Diese gestellte Begleitperson wird Euch/Sie dann vom nächsten Bahnhof abholen, ins Theater begleiten und wieder in den Zug setzen. Auf diesem Weg braucht Ihr Euch/brauchen Sie sich also keine Sorgen um z.B. falsch platzierte E-Scooter zu machen.

Hinweis: Eine Übersicht über Begleitdienste in Berlin ist hier zu finden
<https://www.bfuerb.de/berlin-erleben/begleitdienste/>

Welche Unterstützung bekomme ich vor Ort im Theater, in der Oper?

Das Service-Personal vor Ort ist für die Bedürfnisse von blinden und sehbehinderten Menschen geschult. Sie sollten gerne auch ungefragt sagen können, wann die Tastführung und Einführung in das Stück beginnen und wo die Empfangsgeräte für die Audiodeskription in Empfang genommen werden können. In der Realität ist es manchmal leider manchmal so, dass das Personal gewechselt wird und die neuen Mitarbeitenden vielleicht noch keine Schulung erhalten haben. In jedem Fall wissen aber die Theatermitarbeiterinnen und -mitarbeiter am Abend der Vorstellung Bescheid. Wer sich zur Tastführung anmeldet, wird in der Regel von einer Mitarbeiterin oder einem Mitarbeiter begleitet bzw. hat eine Begleitung beim Kartenkauf angemeldet.

Wann beginnt die Tastführung?

Die Tastführung beginnt in der Regel fünfundsiebzig bis neunzig Minuten vor der eigentlichen Vorstellung. Das bedeutet für uns als blindes und sehbehindert Publikum einen langen Theaterabend. Trotzdem sollte die Möglichkeit genutzt werden, greifbare Eindrücke des Stückes in Form von Kostümen, Requisiten und Bühnenbildern zu bekommen.

Für die Tastführung kann man sich bei der Ticket-Bestellung anmelden.

Wann beginnt die Einführung in das Stück/die Operaufführung?

Vielen blinden und sehbehinderten Besucherinnen und Besuchern ist nicht klar, dass es eine Stück - Einführung von zehn bis fünfzehn Minuten gibt.

Hier wird das Theater, die Bühne, das Schauspielteam und die Kostüme beschrieben. Wer nicht zur Tastführung geht, die Einführung in das Stück aber hören möchte, sollte mindestens eine halbe Stunde vorher vor Ort im Theater/der Oper sein. Die Information, wann genau die Einführung anfängt, erhaltet ihr/erhalten Sie bei der Ausgabe der Empfangsgeräte.

Es gibt auch die Möglichkeit, die Einführung in das Stück schon im Vorfeld zu hören. Diese ist immer auf dem Podcast-Kanal des „Berliner Spielplan Audiodeskription“ und auf den Seiten der Theater veröffentlicht.

Empfehlenswert ist es, sich die Einführung zu Hause anzuhören und ein zweites Mal im Theater/in der Oper, da diese sehr viele Informationen enthält.

Wo erhalte ich die Empfangsgeräte?

Die Empfangsgeräte werden in der Regel im Foyer oder neben der Garderobe im Theater/in der Oper ausgegeben. Eine Mitarbeiterin oder ein Mitarbeiter beim Ticket-Check am Eingang sollte ungefragt darauf aufmerksam machen. Wenn nicht, hilft eine freundliche Nachfrage beim Ticket-Check.

Beim Empfang des Gerätes wird der Name und die Handynummer notiert. Am Ende der Vorstellung sind die Geräte wieder am gleichen Ort abzugeben. Name und Handynummer werden dann vernichtet.

Für manche ist es wichtig, ihren eigenen Kopfhörer nutzen zu können: Die Empfänger des BSA haben einen Standard-Klinken-Anschluss und lassen die zu.

Meistens gibt es nach der Vorstellung die Möglichkeit, die Sprecherin/den Sprecher der Audiodeskription kennenzulernen.

Vielleicht auch interessant: Was ziehe ich an?

Steht ein Besuch im Theater an, fragt man sich oft, wie der richtige Dresscode aussieht und was man bei einem Theaterbesuch hinsichtlich der Kleidung beachten sollte. Alles ist in Berlin erlaubt! Die Kleidung sollte sauber, bequem und dem eigenen aktuellen Stimmungsbild entsprechen. Ist es ein besonderer Abend für mich, möchte ich das zum Ausdruck bringen und den Darstellerinnen und Darstellern, die sich seit Wochen mit viel Mühe darauf vorbereitet haben, mir einen schönen Abend zu bereiten, Respekt zollen...

Wichtige Links

„Berliner Spielplan Audiodeskription“: <https://blog.theaterhoeren-berlin.de/spielplan/>

Spielplan der Berliner Bühnen mit Filter „Audiodeskription“: <https://www.berlin-buehnen.de/de/spielplan>

hoerfilm.info: <https://hoerfilm.info/>

Begleitdienste: <https://www.bfuerb.de/berlin-erleben/begleitdienste/>

Wir hoffen, einige Fragen beantwortet bzw. Unklarheiten ausgeräumt zu haben. Sollten dennoch Fragen offengeblieben sein, ist ein Kontakt möglich unter presse@theaterhoeren-berlin.de.

Bis zum nächsten (gemeinsamen) Theaterbesuch.

Berlin im September 2023