

Einladung zur Premiere von Bertolt Brechts und Kurt Weills „Dreigroschenoper“ mit Audiodeskription

Sehr geehrte Vertreter*innen der Presse,

auch für den *Berliner Spielplan Audiodeskription* ist die Spielzeit 2021/2022 in vollem Gange. Endlich gibt es wieder Live-Theaterveranstaltungen für alle – auch für blinde und sehbehinderte Zuschauer*innen.

Wir freuen uns besonders, Ihnen mitteilen zu können, dass wir im Rahmen des Projekts den aktuellen Publikumsmagneten im Berliner Ensemble, **Bertolt Brechts und Kurt Weills „Dreigroschenoper“** in der Inszenierung von **Barrie Kosky**, mit Audiodeskription ausstatten konnten.

Die erste Vorstellung mit Live-Audiodeskription findet statt **am 28. November 2021 um 18 Uhr** im Berliner Ensemble – dem Theater Bertolt Brechts. Die nächste Vorstellung der „Dreigroschenoper“ mit Audiodeskription wird am **15. Dezember 2021** sein.

Wir möchten Sie herzlich einladen! Presse-Karten erhalten Sie über das Berliner Ensemble unter presse@berliner-ensemble.de oder telefonisch unter 030 / 28 40 81 25.

Wir freuen uns auf Sie und verbleiben mit freundlichen Grüßen

Ihr *Berliner Spielplan Audiodeskription*

Seit Oktober 2019 wird mit dem *Berliner Spielplan Audiodeskription* das erste Mal genreübergreifend und in nennenswertem Umfang eine gleichberechtigte Teilhabe an der Bühnenkultur der Hauptstadt für blinde und sehbehinderte Menschen möglich – und zwar auch in Zeiten von Corona. Bei einzelnen Aufführungen werden ein spezieller Besucher*innen-Service mit Tastführungen und dramaturgischen Gesprächen begleitend angeboten. Der *Berliner Spielplan Audiodeskription* ist gefördert mit Mitteln der **LOTTO-Stiftung Berlin** und wird durch den **Allgemeinen Blinden- und Sehbehindertenverein gegr. 1874 e. V.** unterstützt.